


2/1		الصفحة		الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا		 الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني	
2015		الدورة العادية		السنة الأولى من سلك البكالوريا		المستوى :	
المعامل		مدة الإنجاز		عــوم اللغة		المادة :	
2		2 س		شعبة التعليم الأصيل / مسلك العلوم الشرعية		الشعب(ة) :	
الموضوع							



أولاً: النحو والصرف (10ن) النص:

فُتِن شعراء الأندلس بطبيعة بلادهم، فانكبوا على وصفها، وأكثروا من التغني بمناظرها الجميلة، وعبروا عن كَلْفِهِم بها في لوحات شعرية بديعة، وتفننوا في هذا المجال تفننا واسعا حتى صار وصفهم للطبيعة من أهم الموضوعات التي طرّقوها وأحرزوا قَصَبَ السبق فيها على المشاركة، وذلك بسبب ما كَثُرَ الله في بلادهم وجعله نَصَبَ أعينهم من الأشجار والأنهار والأطيار...

ويعكس شعر الطبيعة في هذا العصر شدة ارتباط الأندلسيين ببيئتهم، وتعلقهم بمظاهر الجمال في بلادهم، فالشاعر لا يفتأ يتغنى بحب الأندلس ويفيض في وصف محاسنها، ويعبر عن التصاقه بها، ويفضلها على سائر البلدان. وكان هذا الاتجاه إلى عشق الطبيعة والالتصاق بالبيئة الأندلسية انعكاسا للشعور الوطني في نفوس الأندلسيين، وتعبيرا عن نزعة أندلسية قوية تأصلت في نفوس الشعراء، وظهرت في شعرهم بشكل واضح.

وقد انعكست فتنة الشعراء بالطبيعة فيما نظموه من شعر، فقد ربطوا الطبيعة بكل موضوع، وجعلوها متكا ومفترشا للموضوعات الأخرى. ولم يقف دور الطبيعة عند مجرد المشاركة الفعالة في موضوعات الشعر أو القيام بدور بارز في بناء القصيدة، بل نجد الشعراء يعبرون عن فتنتهم بالطبيعة في قصائد مستقلة بذاتها، يصفون فيها الطبيعة وصفا خالصا، فتهيا لهم بذلك أن يصوروا الطبيعة بما فيها من مواطن الجمال والفتنة، وأن يقفوا عند كل جزئية من جزئياتها، فوصفوا الرياض والأزهار والأنهار والمنزهات والفوارات وغيرها من المناظر الطبيعية، ولم يتركوا منظرا من مناظر طبيعتهم الساحرة إلا وصفوه وتغنوا به في أشعارهم.

د. فوزي عيسى - الشعر الأندلسي في عصر الموحدين - دار الوفاء للطباعة والنشر - ط1 2007 - ص: 127 وما بعدها بتصرف.

اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص. (1)
- 2- حدد من خلال النص الأسباب التي دفعت شعراء الأندلس إلى التغني بجمال طبيعة بلادهم. (1ن)
- 3- انقل إلى ورقة تحريرك، واشكل بالشكل التام من قول الكاتب: " وكان هذا الاتجاه " إلى " بشكل واضح ". (3ن)
- 4- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما. (2ن)
- 5- استخرج من الفقرة الأولى نائب فاعل ورد اسما ظاهرا، ومفعولا مطلقا، مبينا حكميهما. (1ن)
- 6- اخرج من الفقرة الثانية من النص مصدرا رباعيا وآخر خماسيا، وحدد وزنيهما والفعلين اللذين اشتقا منهما. (2ن)