

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2017
- الموضوع -

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵏⵜ ⵏ
ⵏⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵍⵏⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵍⵏⵓⵔⵓⵔ
ⵏ ⵍⵏⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵍⵏⵓⵔⵓⵔ
ⵏ ⵍⵏⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵍⵏⵓⵔⵓⵔ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي



RS 41

2

مدة الإنجاز

الادب

المادة

4

المعامل

شعبة التعليم الأصيل مسلك العلوم الشرعية

الشعبة أو المسلك

النص

في أحضان الطبيعة

1. زُرْتُهَا أَشْكُو إِلَيْهَا لَوْعَتِي
2. فَأَكْفَهَرْتُ فِي اكْتِنَابِ سُحْبِهَا
3. وَتَجَلَّتْ بَعْدَهَا فِي بَسْمَةٍ
4. هَزَاتُ بِالْجَهْلِ حَتَّى أُخْجَلَّتْ
5. وَكَأَنِّي مُذْنِبٌ فِي عُرْفِهَا
6. مَوْلِي فِي ظِلِّهَا أَوْ نورها

7. أَنشَدْتُ حَوْلِي أَنَاشِيدَ الهوى
8. وَالنسيمُ الحُرُّ يَحْكِي مَا رَأَى
9. وَالْفَرَاشُ اللَّاعِبُ اللَّاهِي يَلِي
10. وَالأصِيلُ السَّمْحُ يَزُوي شِعْرَهُ

11. أُخْجَلَّتُنِي هَكَذَا مِنْ حَسْرَتِي
12. وَأَرْتَنِي حِينَما أَفْهَمُهَا
13. فَأَغْتَدِي طَبْعِي حِينَما دَائِماً
14. فَأَنَاجِيها بِحُبِّ مُغْلَنٍ
15. مُنْشِداً شِعْرِي، وَحَسْبِي سَمْعُهَا

أحمد زكي أبو شادي - الأعمال الشعرية الكاملة - دار العودة، بيروت - طبعة 2005 - ص 86 وما بعدها (بتصرف).

التعريف بالشاعر: أحمد زكي أبو شادي (1892-1955) شاعر وطبيب مصري مؤسس مدرسة أبولو الشعرية التي كانت من أبرز مدارس التيار الرومانسي في الأدب العربي الحديث. هاجر إلى الولايات المتحدة حيث أقام بها حتى وفاته.

شروح لغوية: لوعتي: حرقتي - الممتهن: المهان - تجلت: ظهرت - موئلي: ملجئي / ملاذي - يلي: يقترب - الغرور: الجذاب . مجالها: فضاءاتها.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا تحلل فيه النص مسترشدا بما يأتي:

- وضع النص في سياقه التاريخي والأدبي.
- صياغة فرضية لقراءة النص انطلاقا من العنوان والبيت الأول.
- إبراز مضمون كل وحدة من وحدات النص.
- تحليل النص بالتركيز على المكونات الآتية:
 - المعجم (الحقل الدال على حالة الشاعر، والحقل الدال على حالة الطبيعة، والعلاقة بين الحقلين).
 - الإيقاع (الخارجي والداخلي).
 - الصور الشعرية ووظيفتها.
 - اللغة والأسلوب.
- تركيب نتائج التحليل، والتحقق من فرضية القراءة.
- بيان مدى تمثيل النص للتيار الأدبي الذي ينتمي إليه.